

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины

ТРАДИЦИОННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА НАРОДОВ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА

1. Цели дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Традиционная художественная культура народов Северного Кавказа» формирование и развитие у магистрантов знаний, по основам искусства различных народов Северного Кавказа. А также развитие навыков и умений анализа художественного языка изобразительного искусства. Формирование толерантного отношения к национальной культуре как неотъемлемой составляющей части мировой культуры

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры:

Учебный курс «Традиционная художественная культура народов Северного Кавказа» (Б1.В.ДВ.02.01) входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, и является дисциплиной по выбору для изучения магистерской программы «Художественное образование». Для успешного освоения необходимы базовые знания по истории искусств, мировой художественной культуре, педагогике уровня бакалавриата. Дисциплина по выбору «Дистанционное обучение в художественном образовании» является вспомогательной для успешного освоения дисциплин «Основы художественного творчества», «Эстетических анализ произведений изобразительного искусства», «Изобразительное искусство в современной школе», «Современные технологии в художественной графике», изучается в 1 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Дистанционное обучение в художественном образовании».

Изучение дисциплины «Традиционная художественная культура народов Северного Кавказа» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

| Код компетенций | Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП | Индикаторы достижения компетенций | Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами |
|-----------------|--|---|--|
| УК-5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК 5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ; УК 5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и взаимодействия социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, основные события, | Знать: теоретико-методологические основы необходимые для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ. Уметь: адекватно воспринимать социальные и культурные различия; - использовать знания в профессиональной деятельности, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и |

| | | | |
|------|--|--|---|
| | | <p>деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования;</p> <p>УК 5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p> | <p>культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования;</p> <p>Владеть: навыками толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p> |
| ПК-3 | Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование | <p>ПК-М 3.1. Разбирается в особенностях научного исследования в сфере художественного образования</p> <p>ПК-М 3.2. Формирует и решает задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирает необходимые методы исследования, способен оценивать результаты исследования и применять их в образовательном процессе.</p> <p>ПК-М 3.3. Использует методологический аппарат и применяет его в научной деятельности.</p> | <p>Знать: - основные виды художественного творчества народов Северного Кавказа, - работы мастеров искусств в различных техниках исполнения в творчестве народов Северного Кавказа,.</p> <p>Уметь: работать с основными информационно-поисковыми и экспертными системами</p> <p>Владеть; навыками самостоятельной работы с теоретическими источниками, - навыками поиска научно-методических и информационных ресурсов.</p> |

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 288 часов (8 зачётных единиц).

Форма контроля: зачет.

5. Разработчик: доц., к.п.н. Батчаева З.С.